

le bon art

Texte Marie Bédouet Photo Adelap

Le Renoma café Gallery

QUAND LE CAFÉ SE FAIT GALERIE

Si le Renoma Café Gallery a rouvert ses portes en qu'elle a faites de tout ce que compte le monde de la Si te Nenoma Care Gallery a rouvert ses portes en mars denrier après 3 mois d'intenses travaux, c'est pour accueillir, encore mieux, les visiteurs et les consommateurs. Ce sont deux adresses mais un même lieu. Aujourd'hui, la Gallery nous transporte au cœur de l'Amérique des années... « the beat generation : de Kérouac à James Dean »

La terrasse rue Pierre Charon ou le jardin avenue George V ? Vous voilà arrivé dans un des endroits les plus « arty » de Paris. Ambiance loft nev-yorkais assurée par des murs en briques, quelques soubassements couverts de ces carreaux de faience blancs biseautés, très « subway », quelques Chesterfield patinés, table es tchaises de zinc, photos noir et blanc : tout y est. Tois ambiances et trois destinations en ces lieux. destinations en ces lieux.

destinations en ces lieux.

Sous la coupoile de verre, la boutique où l'esprit de
style de Maurice Renoma et ses dernières créations
sont présentés, puis deux bars, un à cocktails et
l'autre à livres. Ne cherchez pas une « Galerie » car

elle est partout. C'est aujourd'hui l'une des exposi-tions photos les plus intello-décalées voire subverinédit de la photographe new-yorkaise Kate Simon

... Cette magnifique photographe a fait ses premières armes à Londres à l'aube de l'épopée punk en shootant les Clash et en créant la jaquette de leur premier album. Cependant, elle est surtout connue pour les photos très intimistes

qu'elle a Tattes de tout ce que compte le monde de la musique et de Arts. C'est en aschant créer ce lien de confiance avec les artistes qu'elle aura le privilège de partager certains moments d'intimité avec Bob Marley, Patti Smith, Michael Jackson ou encore Louise Bourgeois, Paul Getty mais aussi les écrivains Allen Ginsberg, Jack Kerouac et William Burroughs. C'est ce

Gineberg, Jack Kerouac et William Burroughs. C'est ce dernier qui est l'un des principaux sujets de l'expo au « Renoma café Gallery » aujourd'hui. En effet, amie de l'écrivain William Burrougha durant les vingt dernières années de sa vie, elle aura tout loisir d'immortaliser les moments majeurs de la vie de cet écrivain inventeur du « cut-up ». Celui qui nous donna â lire entre autres « La machine molle, Le ticket qui explosa et à juger – comme le fit la Cour Suprème du Massachusetts – « Le festin nu» reste un étément majeur voire constitutif de la « bet generation ». majeur voire constitutif de la « beat generation ».

majeur voire constitutif de la v beat generation ». Si vous aimez régaler vos papilles et vous délecter l'esprit, courez au « Renoma Café Gallery » où Alfred Bernardin (où I le petit-fils du Crazy Horse) qui com-mande le navire, saura vous faire voyager de la France à l'Asie en passant par l'Amérique grâce à la carte qu'il a imaginée avec son chef Thierry Atlan.

45, rue Pierre Charon - 75016 ou 32, avenue Georges V - 75016

ouvert du lundi au samedi de 12h à 23h et le dimanche de 11h à 16h

15 - le Bonbon 410