

SANTÉ

Cancer du sein : les patientes témoignent

Les chirurgiens sénologues et cancérologues de l'Hôpital privé du Confluent proposent aux patientes atteintes de cancer du sein une soirée d'information sur la reconstruction mammaire ce mardi 13 mars de 18 h 30 à 20 h 30 au centre de conférence de l'Hôpital privé du Confluent. Des femmes qui ont bénéficié de cette intervention seront présentes pour témoigner et échanger. La reconstruction n'est pas un choix anodin. Pour cette raison, l'Institut du Sein Nantes Loire est particulièrement attentif à donner une information claire et de qualité sur les différentes techniques de reconstruction mammaire après un cancer du sein.

Renseignements : 02 28 27 21 28 ou eri@groupeconfluent.fr



Archives PO

INITIATIVE

Les associations de migrants à Ste-Croix

En clôture de l'exposition photographique d'Olivier Jobard qui met en lumière le périple de migrants sur les chemins de l'Europe en leur donnant un visage, le Passage Sainte-Croix organise une rencontre avec de nombreuses associations œuvrant en faveur des réfugiés. À Nantes, des dizaines d'associations impliquées dans l'accueil des migrants, travaillent tous les jours pour améliorer leurs conditions de vie. Une soirée et une journée, le vendredi 16 et le samedi 17 mars leur sont consacrées afin de mieux connaître leur travail. Au programme de ce forum des associations : des rencontres, des conférences, des projections et des témoignages d'acteurs associatifs ou de migrants.

GASTRONOMIE. La Belle Équipe 1877 a été rouverte il y a quelques mois

Belle Équipe métamorphosée



Une petite partie de l'équipe autour de Delphine et Mickaël. Photos PO - Nathalie Bourreau

Pas moins d'un an de travaux a été nécessaire pour transformer totalement cette Belle Équipe 1877.

Ceux qui ont découvert La Belle Équipe dans les années 1995, quand Vincent Bracigliano a ouvert le café brasserie le long de l'Erdre, ne doivent plus reconnaître l'établissement.

Delphine Orain et Mickaël Dupé, qui le dirigent depuis cinq ans, l'ont révolutionné pour lui donner une nouvelle dimension. « Nous savions que dès que nous serions propriétaires des murs, nous ferions des travaux », explique Mickaël. Nous voulions donner du confort au client, donner du charme

et une âme au lieu ».

Cette bâtisse, l'une des plus vieilles du quai, existait depuis le milieu du XIX^e siècle au moins, et avait été tour à tour buvette, relais poste, magasin d'articles de pêche, pompe à essence, charcuterie, tabac, étape pour chevaux... Tout y a changé !

Une belle équipe d'une vingtaine de personnes dont sept en cuisine

En rentrant, on découvre un grand bar central. Le bois est très présent pour garder l'esprit initial de Vincent Bracigliano. La cuisine n'est plus derrière mais ouverte, sur le côté, à la place de

l'ancienne salle. L'ancienne terrasse sert de première salle de restauration. On y voit une reproduction du pont, qui date de 1877. « On sait que le bâtiment existait à cette date-là, d'où l'idée de Belle Équipe 1877 » poursuit Mickaël.

À l'étage, grande nouveauté, deux salles sont à disposition de la clientèle. La première est appelée salle aux poissons, en référence à la décoration, la deuxième salle Belle Époque 1900. « Nous avons 40 places en bas, 90 en haut plus le petit salon privatif et la terrasse, dans la cour derrière. Delphine s'est beaucoup impliquée dans l'agencement, le design et la décoration », glisse encore malicieusement Mickaël.

Côté cuisine, Yvan, « le chef initial de la Belle Équipe, est toujours là. Il propose une cuisine maison, entièrement réalisée sur place avec les premières formules à 13,90 et 16,90 €. L'envoi se fait au niveau du bar et de la salle du bas. En dessous du restaurant, nous avons le stockage et la fabrication ».

L'établissement organise toujours des concerts un vendredi par mois et propose des retransmissions sportives régulièrement. Avec Delphine et Mickaël, ils sont 18 à travailler, dont 7 en cuisine. Une belle équipe.

Philippe Corbu

10 quai de la Jonellière.
02 40 74 30 00. Ouvert tous les jours à partir de 10 heures.



Le fameux pont de 1877 en toile de fond de l'ancienne terrasse.



Vue dégagée sur l'Erdre depuis la salle « Belle époque » à l'étage.