

Près de Paris, ce mythique restaurant nous transporte dans un chef-d'oeuvre de Renoir

À l'heure où le musée d'Orsay célèbre Renoir dans deux expositions, la maison Fournaise, décor du célèbre *Déjeuner des canotiers*, ressuscite l'atmosphère bohème du célèbre tableau impressionniste et propose un menu spécial.



Auguste Renoir, *Le Déjeuner des Canotiers*, 1880-1881

i

Imaginez plutôt : un balcon en fer forgé **surplombant la Seine**, quelques **tables ombragées** et le bruissement des feuilles d'arbres caressées par une douce brise estivale... Voilà le **décor parfait** pour un repas en plein air, comme tout droit sorti d'un tableau ! En 1880, ce cadre enchanteur a inspiré à [Auguste Renoir](#) l'une des toiles manifestes de l'impressionnisme : ***Le Déjeuner des canotiers***, peint sur la terrasse de la **maison Fournaise**

Fondée en 1857, juste après l'inauguration de la première ligne de train Paris-Chatou, par un certain Alphonse Fournaise, alors charpentier de marine et loueur de canots, cette **ginguette** s'est imposée au fil des ans comme le **repère de la bohème artistique du XIX^e siècle**, et surtout des **impressionnistes**. Claude Monet, Berthe

Morisot ou encore Gustave Caillebotte (lui-même canotier chevronné) se sont attablés face à ces nappes blanches.

Un lieu paisible qui inspira Renoir

Restaurée avec soin, l'ancienne guinguette ressuscite l'esprit d'insouciance si caractéristique de l'oeuvre du maître impressionniste.

Grand habitué des lieux, Renoir trouve dans cette **atmosphère paisible et joyeuse** une source d'inspiration inépuisable. Il y **peint près d'une trentaine de toiles**, dont ce célèbre *Déjeuner*. La scène estivale se déroule à l'ombre d'un auvent aux rayures orangées, sur le balcon du restaurant. Une dizaine de personnages - principalement des amis du peintre - profitent avec délice d'une **fin de déjeuner qui s'étire**. Les uns papotent, les autres badinent... Tout inspire **la détente et l'harmonie**. Un sentiment renforcé par la palette lumineuse et la touche délicate de l'artiste, qui s'impose avec cette toile monumentale comme le peintre de la joie de vivre.



Vue de la terrasse de la maison *Fournaise*, île des impressionnistes, Chatou

i

Depuis, rien ou presque n'a changé. Le **classement aux monuments historiques** de la maison Fournaise a permis de réveiller cette belle endormie, qui avait fermé ses portes au début du XX e siècle. **Restaurée avec soin** après sa reprise par le groupe Ludéric en 2022, l'ancienne guinguette **ressuscite l'esprit d'insouciance** si caractéristique de l'oeuvre du maître impressionniste, célébré ce printemps dans **deux expositions au musée d'Orsay** : « Renoir dessinateur » et « Renoir et l'amour. La modernité heureuse ». Fait rare, le fameux *Déjeuner des canotiers* , conservé à la Phillips Collection à Washington, a pour l'occasion fait le déplacement dans la capitale, où il n'avait pas été montré depuis 20 ans

Un menu aux saveurs impressionnistes

Cet événement exceptionnel a inspiré au chef triplement étoilé **Christian Le Squer** - qui a succédé à madame Fournaise derrière les fourneaux de la vénérable institution - un **menu spécial « Déjeuner des canotiers »** , offrant un aller simple au temps des impressionnistes : friture d'éperlans, poularde (incroyablement fondante) et ses petits légumes, poire au vin et glace vanille... En guise de promenade digestive, les canotiers du XXI e siècle pourront **visiter le petit musée attenant** , et pourquoi pas poursuivre la balade sur la paisible **île des impressionnistes** .

Maison Fournaise

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou

Plus d'informations sur le site de la maison Fournaise

Art moderneGastronomie

Retrouvez dans l'Encyclo : ImpressionnismeAuguste Renoir